



ΑΝΘΡΩΠΟΓΕΩΓΡΑΦΙΑ- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ

κ. ΦΟΥΤΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΤΕ ΚΑΙ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑΣ & ΓΕΩΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΤΕ



Άδειες Χρήσης

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό υπόκειται σε άδειες χρήσης Creative Commons.
- Για εκπαιδευτικό υλικό, όπως εικόνες, που υπόκειται σε άλλου τύπου άδειας χρήσης, η άδεια χρήσης αναφέρεται ρητώς.



Χρηματοδότηση

- Το παρόν εκπαιδευτικό υλικό έχει αναπτυχθεί στα πλαίσια του εκπαιδευτικού έργου του διδάσκοντα.
- Το έργο «Ανοικτά Ακαδημαϊκά Μαθήματα στο ΤΕΙ Κεντρικής Μακεδονίας» έχει χρηματοδοτήσει μόνο τη αναδιαμόρφωση του εκπαιδευτικού υλικού.
- Το έργο υλοποιείται στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση» και συγχρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο) και από εθνικούς πόρους.



Ανθρωπογεωγραφία – Οικονομική του χώρου

1.4 Απεικόνιση γεωγραφικών πληροφοριών

Κακδέρη Χριστίνα

Μάθημα 1^ο Σέρρες, 22.11.'10

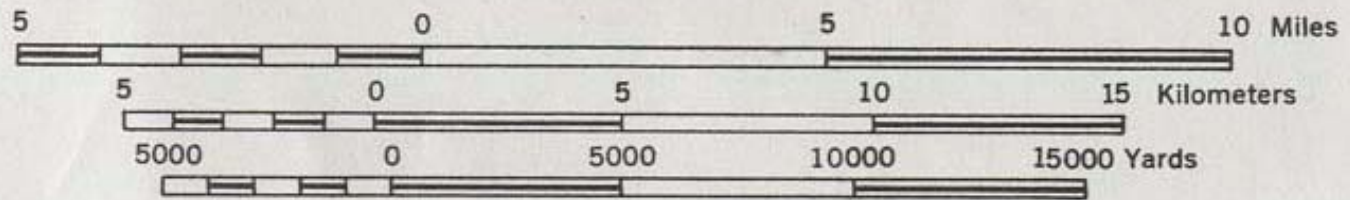
Ο χάρτης

- Ο χάρτης είναι μια ακριβής, αλλά εκλεκτική, γενικευμένη και απλουστευμένη αναπαράσταση της πραγματικότητας. Αποτελεί ένα πολύ βασικό εργαλείο στο σχεδιασμό, στην εφαρμογή και στην παρακολούθηση οποιουδήποτε προγράμματος ανάπτυξης.
- Η σωστή χρησιμοποίηση ενός χάρτη προϋποθέτει τη δυνατότητα ανάγνωσής του, δηλαδή τη γνώση της «γλώσσας» του χάρτη.

Σχεδιασμός του χάρτη

- Ο χάρτης σχεδιάζεται υπό κλίμακα, δηλαδή τα στοιχεία αποδίδονται πάνω στο χάρτη με μέγεθος ανάλογο του αντίστοιχου στοιχείου πάνω στη γη.
- Υπάρχει μια αναλογική σχέση ανάμεσα σε μια απόσταση πάνω στο χάρτη και στην αντίστοιχη απόσταση στο έδαφος. Αυτή εκφράζεται
 - Είτε ως αναλογία π.χ. χάρτης υπό κλίμακα 1:50.000
 - Είτε ως γραμμή
 - Είτε περιγραφικά

Scale 1:250,000



CONTOUR INTERVAL 100 METERS

POLYCONIC PROJECTION

Σχεδιασμός του χάρτη

- Τα δεδομένα παρατίθενται πάνω στο χάρτη με τη χρησιμοποίηση διάφορων τεχνικών: με αναλογικές ράβδους, τετράγωνα, τρίγωνα, κυκλικά διαγράμματα, κατανομή κουκίδων, ισόγραμμα (γραμμές που ενώνουν σημεία στα οποία κάποιο μέγεθος έχει την ίδια τιμή), γραμμοσκιάσεις και χρώματα.

Σχεδιασμός του χάρτη

- Τα σύμβολα είναι είτε εικονογραφικά/ παραστατικά, δηλαδή θυμίζουν άμεσα το αντικείμενο που αναπαριστούν είτε μη παραστατικά, που είναι συνήθως κάποια απλά γεωμετρικά σχήματα π.χ. κύκλος, τρίγωνο κλπ.
- Ο συμβολισμός καθιστά απαραίτητη την εισαγωγή του υπομνήματος όπου ερμηνεύονται τα χρησιμοποιούμενα σύμβολα.

Ομάδες χαρτών

- Υπάρχουν τρεις κύριες ομάδες χαρτών
 - Οι *τοπογραφικοί ή γενικής χρήσης*, οι οποίοι σχεδιάζονται με βάση τοπογραφήσεις από το έδαφος, τον αέρα και το διάστημα και δείχνουν τη μορφολογία του εδάφους
 - Οι *θεματικοί*, οι οποίοι συντάσσονται με βάση στατιστικά δεδομένα ή επιτόπιες έρευνες.
 - Οι *νοητικοί χάρτες*, οι οποίοι παρουσιάζουν την εικόνα του περιβάλλοντος που έχει στο μυαλό του κάποιο άτομο.